

Philipp Scharrenberg

Poetry und Wie-Kabarett

Germanistik ist heilbar

Ich weiß. Hier sollte eigentlich ein Text stehen mit Phrasen wie „strapaziert die Lachmuskeln“ und „lässt kein Auge trocken“. Ein Text, der von mir in der dritten Person spricht und ganz subtil möglichst viele Preise einbaut, um zu beschreiben, wie der *Deutschsprachige Poetry Slam Champion 2009 und 2016* sowie *Deutsche Kabarettmeister 2013/14* Philipp Scharrenberg (kurz Scharri) reimend, sprachverspielt und philoso-frisch die Folgeschäden seines Daseins als nerdiger Germanist aufarbeitet. Und der in einer derart verdichteten Zusammenfassung gipfelt, dass man allein schon deshalb hingehen muss, weil man sich nicht vorstellen kann, wie er das Buch vor dem Aussterben bewahrt, mit Hörspielen die wahre Natur der Welt ergründet und seine Zuschauer (Euch) ins interaktive Elfenreich entführt – und das alles in einem einzigen Programm, hoch nee. Kurz gesagt, ein Text, der alle Register zieht, um Euch die Fragezeichen der Neugier ins Gehirn zu stanzen. Aber darauf fällt Ihr bestimmt nicht rein.

Für alle, die unbedingt einen Text nach dem üblichen Schema brauchen, bitte schön: Philipp Scharrenberg, seit Jahren Showbiz-Consultant im B2C- (Bühne-to-Crowd)-Bereich und Senkrechtstarter an der Wort Street, schnürt Ihnen ein lukratives Sprachspielpaket! Sichern Sie sich alle Vorteile eines einzigartigen Mixes aus slammigen Gedichten, Songs, Raps und Kurzgeschichten mit hohem Scharriholder-Value!

Alle anderen lassen sich besser überraschen. Ich weiß, es ist schwer, wenn Erwartungen nicht erfüllt werden, und noch schwerer, keine zu haben. Aber probieren wir es doch mal. Physiker sagen, dass der Vorgang des Betrachtens das Objekt der Betrachtung verändert. Also: kommt einfach vorbei, dann wird es richtig gut – ein Abend, der abgeht wie Schrödingers Katze!

Bisherige Soloprogramme:

Kreativer Ungehorsam (2013)
Der Klügere gibt Nachhilfe (2010)

Auszeichnungen:

Deutschsprachiger Poetry-Slam Champion 2009 und 2016
Deutscher Kabarettmeister Saison 2013/2014
Thüringer Kleinkunstpreis 2011
Kleinkunstpreis Baden-Württemberg 2010
Jurypreis St. Ingberter Pflanze 2010
Deutschsprachiger Poetry-Slam Champion 2009 im Team (PauL)

TV- & Hörfunk-Auftritte:

BR: Ottis Schlachthof, radioSpitzen, Bühnensport
HR: Fidelio
MDR: Comedy mit Carsten
NDR: Intensivstation, Comedy Contest
SR: St. Ingberter Pflanze (Moderation), Alfons & Gäste, Gesellschaftsabend
SWR: Landesschau, SWR Latenight, Studiobrett, Poetennacht
WDR: So lacht NRW, NRW Duell, Fun(k)haus, Prix Pantheon, Die Vorleser, Zugabe, Köln Comedy Eröffnungs-Gala
ZDF/3sat: 3sat-Festival, kabarett.com

Buch-/CD-Veröffentlichung:

„Der Klügere gibt Nachhilfe“ (Buch), Fischer 2012
„Der Klügere gibt Nachhilfe – Doppelstunde“ (CD), 2014

www.philippscharrenberg.com

Philipp Scharrenberg (Scharri)

aufgewachsen in Bonn, lebte er seine manische Kreativität offen aus - nicht ein-mal sein Studium der Germanistik und Philosophie konnte daran etwas ändern. Nach dem Abschluss entschied er sich für ein Medien-Aufbaustudium in Stuttgart und landete völlig unverhofft beim ältesten Medium überhaupt: der Bühne.

Scharri ist Teil des Trios **PauL – Poesie aus Leidenschaft** und Gründungsmitglied der Münchner **Rationalversammlung**.

Presse:

Das Publikum scheint sich im Applaus zu vervielfachen...was Scharri im Trommelfeuer-tempo alles an Wortspielereien, ironischen und süffisanten Pointen aneinanderreihet, ist kaum zu glauben ... in einer gerechten Welt würde Philipp Scharri große Hallen füllen ...
Rhein Main Presse

Nur einmal dem Mann mit der erstaunlichen WPS-Dichte (Wort pro Sekunde) zugehört, ist fast zu wenig.

Schwarzwälder Bote

Philipp Scharri hält immer einen tieferen Sinn, eine geistige Klippe parat, auch wenn er zum Vergnügen des Publikums gut zwei Stunden lang immer wunderbar locker und unbeschwert rüber kommt.

Offenburger Tageblatt

Wie er Hochkultur-Gewese und Subkultur-Manierismen demontiert, ist einfach Klasse.

Badische Zeitung

Scharri vereint Kabarett, Musikalisches und Slam-Poetry in einer aufregenden und sehr unterhaltsamen Show, die einzigartig in der deutschen Kleinkunstlandschaft ist.

Thüringer Allgemeine

Was Philipp Scharri auf die Bühne zaubert, ist eine so ungewöhnliche Mischung, dass man fast versucht ist, von etwas ganz Neuem zu sprechen.

Südwest Presse

Witzig, wortverspielt, geistreich, hintersinnig und für alle Altersklassen geeignet. Ein Pflichtprogramm für jeden Deutschleistungskurs. Scharri gehört auf die großen Bühnen der Nation, weil er generationsübergreifend verbindet.

Deutschland today

Brillanter Beobachter des Zeitgeistes. In hervorragender Weise gelang Scharri der Brückenschlag zwischen ernster Poesie und herzerfrischenden Pointen.

Rhein-Neckar-Zeitung

Das Herumreiten auf Politik oder Mann-Frau-Klischees lässt er außen vor und konzentriert sich stattdessen nur auf die Sprache.

Westfalen Blatt